

MASSIMO GHIOTTI AL MUSEO DEL PARCO D'EUROPA

A soli 20 km da Vilnius si trova il Parco d'Europa (Europos Parkas), un museo a cielo aperto di arte contemporanea situato in un contesto dalla natura incontaminata.

Il Parco d'Europa fu fondato nel 1991 dallo scultore lituano Gintaras Karosas con lo scopo di creare un polo di attrazione nel luogo che è considerato il centro geografico del continente europeo. Su una superficie di 55 ettari sono esposte oltre 100 opere di artisti provenienti da 34 paesi. Numerosi sono i contributi di scultori di fama mondiale, tra i quali figurano Abakanowicz, Oppenheim, LeWitt, e l'italiano Massimo Ghiotti.

L'artista torinese è presente con "Sostanza – Voltaggio – Forma", un complesso di dieci sculture di dieci tonnellate l'una assemblate facendo ricorso ai macchinari utilizzati nella produzione di automobili, un omaggio alla città che ha visto nascere e svilupparsi la FIAT.

Alcuni critici riconoscono in Ghiotti non solo il richiamo all'ampio filone che studia i legami tra uomo, natura e tecnica, ma anche l'esplorazione di un umanesimo postindustriale perché, come gli scultori rinascimentali dedicavano la massima attenzione nella rappresentazione del corpo umano, così l'artista torinese propone una simile analisi nel riprodurre i meccanismi interni di questi grandi macchinari d'acciaio.

Per informazioni: www.europosparkas.lt



(Nella fotografia: un dettaglio dell'opera d'arte di Massimo Ghiotti)